

Norbert Schwab



Norbert Schwab

Innenarchitekt, ADBK München
MA Narrative Environments, UAL London



Mich prägen sowohl die Suche nach neuen innovativen und nachhaltigen Lösungen, als auch das Qualitätsbewusstsein des gelernten Schreiners. Da mich Design in seinen vielfältigen Ausprägungen interessiert, schätze ich den anregenden Austausch in interdisziplinären Teams. Der gemeinsame Weg von der Fülle der Möglichkeiten zur konkreten Idee und weiter zum gebauten Raum ist die Herausforderung, die mich antreibt. Gestaltung ist für mich ein kollaboratives Abenteuer, das mich immer wieder begeistert.

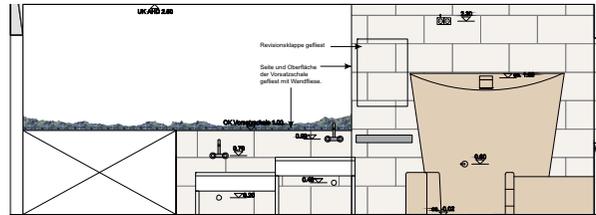
Hier finden Sie eine kleine Auswahl von Projekten, an denen ich in den letzten Jahren mitwirken durfte.

Wasserspielraum

Integratives Haus für Kinder, Pfarrei Maria-Trost,
München - Untermenzing, 2022- 2024

Das Element Wasser bietet vielfältige Spiel-, Lern- und Erlebnismöglichkeiten für Kinder jeglichen Alters. Im neuen integrativen Kinderhaus der Pfarrei Maria-Trost entsteht ein Raum, in dem ungehemmt geplantscht, gebaut und geforscht werden kann. Zwei aufgeständerte Duschtassen werden zum Beispiel zu einem Wasserlabor, in dem die Kinder mit Wasser experimentieren und vieles entdecken können. An einer Brunnenbauwand können die Kinder mit alltäglichen Materialien wie Schläuchen, Rinnen und Trichtern Wasserläufe bauen. Das Highlight aber ist die Lagune mit Wasserfall, welche von Ehrenamtlichen errichtet wird. Auf den unterschiedlichen Niveaus kann Wasser gepumpt und gestaut werden. Das zentrale Becken lädt zum Entspannen ein.

Neben Entwurf und Ausführungsplanung liegt auch die Bauleitung und Koordination der Ehrenamtlichen in meinem Verantwortungsbereich.



Auftraggeber:
Judith Ettner

Mitwirkende:
Katharina Eberl
Jürgen Ettner
Andi Skornia

Kommunikationsdesign

Verein für Nachhaltigkeit
Gestaltung von Publikationen seit 2021



Neben der umfassenden Gestaltung von Räumen interessiert mich auch klassisches Kommunikationsdesign. Für den Verein für Nachhaltigkeit gestalte ich seit 2021 die Faltpublikation '10 Thesen' und seit 2023 auch die Schriftenreihe 'MUTation - Texte zur Nachhaltigkeit'.

Die '10 Thesen' greifen aktuelle Themen der Nachhaltigkeitsdiskussion auf und fassen den aktuellen Forschungsstand prägnant zusammen. Ausführlicher behandelt werden die Themen in den jährlich erscheinenden Broschüren der Reihe 'MUTation - Texte zur Nachhaltigkeit'.

Meine Aufgaben reichen von der Auswahl oder Aufnahme passender Motive über den gestalterischen Entwurf bis zur Erstellung der Druckdaten.

10 Moore und Moorböden weltweit schützen und renaturieren – ja!



6 Integrative Waldbaukonzepte – ein Beitrag zum Artenschutz

Die nachhaltige Sicherung der heimischen Waldartengemeinschaften (Biodiversität), mit all ihren Tieren, Pflanzen- und Pilzarten, bedarf eines Bündels an Maßnahmen. Mit Mosaikstrukturen, Trittsenkungsflächen, flächigen Biotoptypen und deren Integration in Waldbau-

konzepte gelingt es, typische Waldarten auf großer Waldfläche zu erhalten bzw. wieder anzusiedeln. Holzanreicherung und der Schutz von Habitatstrukturen, Lebensgemeinschaften und Arten schließen sich nicht aus, sondern können durch integrative Konzepte verbunden werden.



Mitwirkende:
Caroline Neven Du Mont
Thomas Schwab
Joachim Hamberger

Klinik Ottobeuern

Markenimplementierung, Klinikverbund Allgäu
CAMP Planung, 2023



Die Klinik Ottobeuern sieht sich selbst als Perle unter den im Klinikverbund Allgäu zusammengeschlossenen Häusern. Im Zuge der Erweiterungs- und Renovierungsarbeiten konnte das Team von CAMP die Marke präziser formulieren und in der Klinik sichtbar machen. Viele der bereits vorhandenen Elemente wie die umfangreiche Kunstaussstellung haben wir neu in Szene gesetzt. Den bestehenden Rosaton der Fassade konnten wir in das innenräumliche Farbkonzept integrieren und an verschiedenen Stellen als Geste einsetzen.

Meine Kernaufgaben waren Entwurf und Ausführungsplanung für die neue Cafeteria, die Kunstaussstellung, sowie die Ausschreibung der einzelnen Gewerke.



Leitung:
Peter Trunzer, GF camp
Sandra Wille, Marke

Mitwirkende:
Janine Hugsam

Klimacamp München

Creatives For Future Deutschland,
Theresienwiese München, 2023



Im Rahmen der MCBW 2023 gestaltete ich für Creatives For Future einen Upcycling-Workshop. Aus gebrauchten Lattenrosten entstand hierbei eine Kuppel, die im Rahmen eines Klimacamps auf der Theresienwiese aufgebaut wurde. Die Besucher konnten ihre Wünsche an die Klimapolitik auf Bänder schreiben und diese an der Kuppel anbringen.

Die Konstruktion besteht aus 180 Bettfedern die wir auf fünf unterschiedliche Längen kürzten, mit je vier Bohrungen versehen und farblich markierten. Vorort wurden diese zu fünf- und sechseckigen Rahmen kombiniert und zur Kuppel zusammengesetzt.

Folgende Aufgaben habe ich übernommen: Idee, Konzeption, Arbeitsvorbereitung und die Betreuung der Workshops.



Mitwirkende:

Studentinnen der
Hochschule München,
Besucher des Klimacamps,
Taff Goch,
Leo Schleith

Wirtshaus Seepost

Schondorf am Ammersee, MAHAVI Group,
CAMP Planung, 2022

Bereits 1876 besuchte der Maler Wilhelm Leibl das Wirtshaus Seepost in Schondorf am Ammersee. Er schuf dort mehrere berühmte Werke wie 'Die Dorfpolitiker' oder 'Das ungleiche Paar'.

Im Rahmen der Neukonzeption und Renovierung des Gasthofs konnten wir neben lokalen Bezügen auch diese historische Spur mit einfließen lassen. Die Kacheln des neuen Ofens in der Mitte des Gastraums sind beispielsweise originalgetreue Nachbildungen aus der Wohnstube des Künstlers. Selbst der Hühnerstall, den Wilhelm Leibl in seine Ofenbank eingebaut hatte, haben wir in die Seepost integriert.

Basierend auf den Workshops zur Markenentwicklung betreute ich alle Leistungsphasen der HOAI inkl. Entwurf, Ausschreibung, Bauleitung und Rechnungsprüfung.



Leitung:
Peter Trunzer, GF camp
Sandra Wille, Marke

Ausstellung 'Gesundheit'

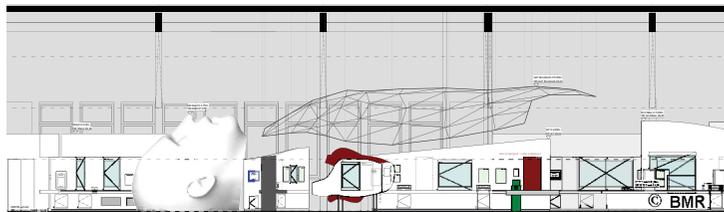
Deutsches Museum, München,
Büro Müller-Rieger, 2019 - 2021



Die neue Dauerausstellung "Gesundheit" ist mit 712 m² ein integraler Bestandteil der Neugestaltung des Deutschen Museums in München.

Die Ausstellungsarchitektur basiert auf einem menschlichen Körper im Maßstab 20:1. Das Herz hat die Größe eines Kleinwagens und der Kopf ist eine begehbare Skulptur. Mit den eingebetteten Medienstationen, hunderten Originalen und zahlreichen interaktiven Modellen ist diese Ausstellung möglicherweise das komplexeste Einzelprojekt auf der Museumsinsel.

Meine Aufgaben lagen im Bereich der Ausführungsplanung, der Detailentwicklung sowie der Prüfung aller Werk- und Montagepläne der ausführenden Firmen.



Leitung:
Monika Müller-Rieger

Mitwirkende:
Aldona Szymanek
Brigitte Krieger
Stefan Saalfeld
Sandra Rupp

Jagdgründe

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum, München,
Büro Müller-Rieger, 2019

Seine Gründungsgeschichte während des Nationalsozialismus hat das 'Deutsche Jagd- und Fischereimuseum' mit einer historischen Forschungsarbeit untersucht und präsentiert die Ergebnisse im Rahmen der Ausstellung 'Jagdgründe - A Different Story of Power'.

Darüber hinaus beleuchtet die Ausstellung das Thema 'Jagd' im Kontext von Macht, Politik und Wirtschaft anhand von Beispielen vom Mittelalter bis in die Gegenwart. Die Inszenierung lädt die Besucher:innen dazu ein, sich diesem kontroversen Thema spielerisch zu nähern.

Mein Verantwortungsbereich erstreckte sich vom Entwurf über die Ausführungsplanung in enger Abstimmung mit dem Grafikdesign bis zur Bauleitung.



Leitung:
Monika Müller-Rieger

Mitwirkende:
Christina Eckl
Aldona Szymanek
Valerie Behmer
Katrin Menga

World of Allianz

Dauerausstellung, Allianz Zentrale München,
Büro Müller-Rieger, 2019

Die Versicherung Allianz SE präsentiert sich seinen Gästen und Mitarbeitern in der Dauerausstellung 'World of Allianz'. Verschiedene Themenbereiche geben Einblick in die unterschiedlichen Arbeitsfelder, in denen der Konzern in 70 Ländern aktiv ist.

Das umlaufende CI-blaue Band ist durch einen Riss unterbrochen. Dieser gibt den Blick frei auf den bisher verborgenen Teil der Firmengeschichte während der NS-Diktatur. Die Ausstellungswand integriert seltene Exponate wie historische Werbetafeln, eine olympische Fackel oder die Prothese und die Medaille eines paralympischen Athleten. Interaktive Projektionen, gesteuert über einen Touch-Globus machen komplexe Inhalte begreifbar. Zukunftsthemen werden in einem Cockpit präsentiert, das vom Star Wars Millennium Falcon inspiriert ist.

Ich war verantwortlich für die Übersetzung des Konzepts in den finalen Entwurf, sowie für die Ausführungsplanung und Bauleitung.



© BMR



© BMR



© BMR



© BMR



© BMR

Leitung:

Monika Müller-Rieger

Mitwirkende:

Aldona Szymanek

Valerie Behmer

Reinhard Koerting

Oktoberfest-Attentat 1980

Dokumentationsort, München
Büro Müller-Rieger, 2019 - 2020



Am Haupteingang der Theresienwiese wurde 2020 ein Gedenkort errichtet, der neben einem bereits bestehenden Monument an den Terroranschlag auf die Besucher des Oktoberfests 1980 erinnert.

Die 'Dokumentation Oktoberfest-Attentat' besteht aus 240 lebensgroßen Silhouetten, welche die Verletzten und Getöteten repräsentieren. Die Installation greift das fröhliche Treiben kurz vor dem Angriff auf und lädt die Vorübergehenden ein, sich auf die Berichte der Zeitzeugen in Form von Zitaten und Pressemeldungen einzulassen. Dargestellt werden auch die politisch motivierten Ermittlungen sowie deren späte gerichtliche Aufarbeitung. Der Entwurf entstand durch intensive Auseinandersetzung mit den Berichten der Überlebenden.

Die von mir erstellten Arbeits- und Präsentationsmodelle halfen, die räumliche Situation auf dem begrenzten Baufeld greifbar zu machen und die Jury zu überzeugen.



Leitung:
Monika Müller-Rieger

Mitwirkende:
Aldona Szymanek
Valerie Behmer
Benjamin Minister-Keller

Goutez la Solution

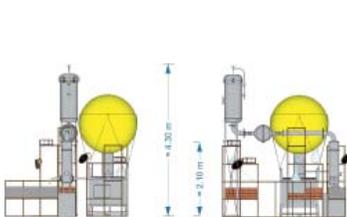
Studentenwettbewerb 1. Platz, LVMH, Paris
MA Narrative Environments, 2017



Um das 25-jährige Bestehen ihrer Nachhaltigkeits-
abteilung zu feiern, lud der Louis Vuitton Mutterkonzern
LVMH zu einem zweitägigen Event nach Paris.

Multidisziplinär gemischte Studententeams hatten im
Vorfeld die Aufgabe, Installationen für diesen Event zu
entwickeln, welche die Nachhaltigkeitsziele des Auftrag-
gebers sichtbar und in unserem Fall multisensorisch erleb-
bar machen. Unser Entwurf 'Goutez la Solution' bestand
aus vier Küchen, an denen Getränke, Austern, Pasta und
Sorbet gereicht wurden.

Mein Entwurf der Austern-Küche war inspiriert von
einer Wasseraufbereitungsanlage an der zum Konzern
gehörenden Glenmorangie Destillerie in Schottland. Die
kürzlich errichtete Kläranlage filtert organische Bestand-
teile aus dem Abwasser und nutzt sie für die Biogasgewin-
nung. Das gereinigte Wasser wird in den Dornoch Firth
geleitet, der nun wieder so sauber ist, dass Austern darin
gedeihen - zum ersten mal seit über 200 Jahren.



Mitwirkende:
Eve Chokechalemwat
Dalia Amella
Zeena Jamil
Roya Edde

Norbert Schwab
www.norbert-schwab.de

